

پاکستان کا سب سے زیادہ پڑھ جانے والا خواتین کا مہینہ وار مندرجہ

خواتین کا اسلام

پہلے نمبر رجب 1444ھ مطابق 22 فروری 2023ء

1032

Regd.No:MC1437

مہینہ وار



The banner features a dark background with a close-up of a branch with vibrant, multi-colored leaves (red, orange, yellow, and green) on the left side. On the right, there is a close-up of a piece of gold jewelry, possibly a necklace or a bracelet, with intricate designs and a central gemstone. The text 'Zaiby Jewellery SADDAR' is prominently displayed in the center, with a small circular logo above it. Below the main text, there is a row of contact information including a phone number, social media handles, and an email address.

Zaiby Jewellery SADDAR

☎ 021-35215455, 35677786 @zaiby_jewellery f Zaiby_jewellery
✉ zaiby.jeweller@gmail.com 📍 Zaibunnisa Street, Saddar, Karachi



غیبت سے توبہ کا طریقہ:

سوال: آپ کو معلوم ہی ہوگا کہ ہمارا (عورتوں کا) غیبت کے سوا کوئی مشغلہ نہیں۔ اس گناہ سے توبہ اور معافی کی کیا صورت ہو سکتی ہے؟ کیوں کہ ہر کسی سے جا کر معافی مانگنا تو ممکن نہیں ہے؟ اگر ایک ایک شخص سے معافی مانگنا شروع کر دیں تو لڑائی ہو جائے گی۔ براہ کرم کوئی ایسا طریقہ بتا دیجیے کہ اب تک ہم نے جو غیبتیں کی ہیں، وہ معاف ہو جائیں اور کسی سے لڑائی جھگڑا بھی نہ ہو۔ ہم بہت پریشان ہیں۔
(ام رمان۔ انگ)

جواب: کسی مسلمان کا دوسرے بھائی یا بہن کی غیبت کرنا گناہ کبیرہ ہے۔

غیبت درحقیقت مسلمان کی آبروریزی ہے جسے حدیث میں بدترین سوڈر مایا گیا ہے: وان اربی الرباعرض الرجل المسلم (المستدرک عن عبد الله بن مسعود رضی اللہ عنہ) اور قرآن مجید میں اسے مردہ بھائی کا گوشت کھانے سے تعبیر فرمایا چنانچہ ارشاد ہے:

”بھلا خوش لگتا ہے تم میں کسی کو کہ کھائے گوشت اپنے بھائی کا جو مردہ ہو، سو گھن آتی ہے تم کو اس سے.....“ (12/49)

شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ اس کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

یعنی مسلمان بھائی کی غیبت کرنا ایسا گناہ اور گھناؤنا کام ہے جیسے کوئی اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت نوح نوح کر کھائے، کیا اس کو کوئی انسان پسند کرے گا؟ بس کچھ لو غیبت اس سے بھی زیادہ شیع حرکت ہے۔ (تفسیر عثمانی 686)

ایسے سنگین گناہ سے ہر مسلمان کو حتی المقدور بچنا چاہیے، اگر کسی سے یہ گناہ صادر ہو جائے تو توبہ و تلافی میں تاخیر نہ کرے، جس کا طریقہ یہ ہے کہ جس شخص کی غیبت کی ہے، اگر اسے اطلاع ہو گئی تو اس سے معافی مانگے۔ اگر صراحت غیبت کا نام لے کر معافی مانگنے میں ہتھکنڈے کا اندیشہ ہو تو غیبت کا تذکرہ کیے بغیر بہم انداز سے معافی مانگ لے، مثلاً یوں کہے: میں نے اب تک آپ کو جو کہا سنا، سب کچھ معاف کر دیجیے، یا آپ کے حق میں مجھ سے جو کوتاہی ہوئی معاف کر دیجیے اور ساتھ توبہ و استغفار بھی کرے۔ صاحب غیبت (جس کی غیبت کی ہے) کے لیے بھی مستحب یہ ہے کہ معافی مانگنے پر اسے معاف کر دے۔

اور اگر صاحب غیبت کو اطلاع نہیں ہوئی تو اسے بتانے کی ضرورت نہیں بلکہ توبہ و استغفار سے ہی اس کی تلافی ہو جائے گی، اسی طرح اگر صاحب غیبت غائب ہو گیا اور اس تک رسائی ممکن نہیں یا دنیا سے رخصت ہو گیا تب بھی توبہ و استغفار، کثرت حسناات اور جن لوگوں کی غیبت کی ہے ان کو ایصال ثواب اور ان کے حق میں دعا سے اس گناہ کا تدارک کرے اور غیبت کی بجائے کسی مسلمان پر بہتان لگانا تو ضروری ہے کہ جن لوگوں کے سامنے بہتان تراشی کی ان کے سامنے آ کر اپنی تکذیب کرے (کہ میں نے فلاں شخص پر جھوٹی تہمت لگائی تھی) و تفصیل المسئلة یلاحظ فی رد المحتار 410/6

نمازوں کا فدیہ:

سوال: کچھ رقم نفلی صدقہ کی نیت سے الگ جمع کرتی رہتی ہوں۔ اگر میں وصیت نامہ میں لکھ دوں کہ میری تقاض شدہ نمازوں اور روزوں کا فدیہ بھی اسی رقم سے ادا کیا جائے تو درست ہے؟ (ایضاً)

جواب: درست ہے، نمازوں اور روزوں کا فدیہ یہ اس رقم سے ادا کیا جاسکتا ہے۔

☆☆☆

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

القرآن



وسیع و عریض جنت کی ترغیب

اور (دوزخ کی) آگ سے بچو جو کافروں کے لیے تیار کی گئی ہے اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کر دتا کہ تم پر رحمت کی جائے اور اپنے پروردگار کی بخشش اور بہشت کی طرف لپکو جس کا عرض آسمان اور زمین کے برابر ہے اور جو اللہ سے ڈرنے والوں کے لیے تیار کی گئی ہے۔

{سورۃ آل عمران}

الحدیث



جہاد فی سبیل اللہ کی ترغیب

ایک شخص نے رسول اللہ ﷺ کی خدمت اقدس میں ایک اونٹنی پیش کی۔ مہار آپ کے دست مبارک میں تھمتاے ہوئے عرض کیا: یا رسول اللہ! یہ جہاد فی سبیل اللہ کے لیے ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے اس اونٹنی کے عوض خوشخبری سناتے ہوئے فرمایا: ”روز قیامت اس کے بدلے میں تم کو سو اونٹنیاں ملیں گی۔“ {بخاری}

پہلی تحریر اور اپنا نام

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

کچھ بہنوں کے لیے شاید یہ بات حیران کن ہو کہ بندہ ناچیز کی پہلی باقاعدہ تحریر بطور ایک اخباری کالم کے شائع ہوئی تھی۔ سنہ تھا شاید ۲۰۰۵ء!

پہلی تحریر کی اشاعت کی گھڑی کیسی نشاط انگیز اور سرور افزا

تذکرہ

ہوتی ہے، یہ قلم قبیلہ بخوبی جانتا ہے، اور پھر جب لکھنے والے کی پہلی ہی تحریر قابل اشاعت ٹھہرے تو اس کی حیرت اور مسرت کا کیا ٹھکانا ہو؟ سو اس خوشی کا بیان الفاظ میں ممکن ہی نہیں۔ ہاں بس اتنا جان لیجیے کہ ہمارے لیے اس دن اخبار نہیں آیا تھا بلکہ گویا باد صبا چن سے نوید شگفت لائی تھی۔

اپنی پہلی ہی تحریر کی اشاعت جو بس پونہی رواروی میں لکھی گئی تھی، ہمارے لیے جیسے ایک نئی دنیا کی دریافت تھی۔ یہ خود اپنا آپ کھوجنے جیسا تھا۔ اپنے شعوری وجود کے ایک حصے کی دریافت، جس نے ہمیں مسحور کر دیا۔

بدن کو ہم نے پہن کر پرانا کر دیا ہے۔

اسی قاب میں بسر اک زمانہ کر دیا ہے
بدن کو ہم نے پہن کر پرانا کر دیا ہے
یہ وحشت دل ہے یہاں کوئی بھی نہیں آتا
سو ہم نے دفن یہیں سب خزانہ کر دیا ہے
افق کے پار یہ سورج سے جا ملے شاید
چراغ آب رواں پر روانہ کر دیا ہے
جو ایک عمر سے اک دوسرے کی زد پر تھے
انھیں مفاد نے شانہ بہ شانہ کر دیا ہے
جہان رزق کے ان پست قامتوں نے یہاں
مزاج عشق کو بھی عامیانہ کر دیا ہے
شکار اور شکاری بدل گئے ہیں حضور!
سبکدوش کو ہرن نے نشانہ کر دیا ہے
سود اپنی شہنشاہی سے ہی وقت نہیں
سو اس فقیر نے کوئی بہانہ کر دیا ہے

سعود عثمانی

اول اول تو اس ”رزم گاہ عشق“ میں بہت سچ سچ کے

قدم رکھا گیا تھا، چھپنے کا نہ مگر پھر کچھ ایسا سرچڑھ کے بولا کہ خدش خامہ مباحرام ہو گیا۔ جیسے کسی جو شیلے نو عمر کے ہاتھ نئی بنی بندوق لگ جائے تو وہ جوش میں دھڑا دھڑا فائر کھول کر ایک تباہی مچا دیتا ہے، ہمارے ہاتھ میں بھی نیا نیا قلم کیا آیا، ہم نے یکدم اخبارات و رسائل کی طرف رخ کر کے قلمی فائر کھول دیا اور دھڑا دھڑا تحریریں دانشے لگے (اور اب حیرت ہوتی ہے کہ تو اتر کے ساتھ وہ سب شائع بھی ہوئے لگیں)۔

دو تین ہی برسوں میں شائع شدہ تحریروں کا ایک انبار جمع ہو گیا۔

ہمیں یاد ہے کہ ان منشش صفحات کو ہم قیمتی جواہر کی طرح سینت سینت کے رکھتے تھے، جن میں ہمارا نام چھپا ہوتا تھا۔

یہ وہ ابتدائی دور تھا کہ تحریر کے دل پر پشت اپنانا کسی کی جڑاؤ گلو بند میں جڑے زمرود کی طرح کچھ ایسا دلکش و دلواؤز، کندن کی طرح دیکھنا، مشکک سامہکتا اور پابتاب سے زیادہ روشنی دیتا ہوا لگتا کہ دیکھ دیکھ کے دل بھرتا ہی نہ تھا، گلنگلی ہانڈے پیٹھے بس دیکھتے رہو۔

وقت کی بساط پر مگر جب یہ ”پیادہ“ کچھ آگے بڑھا تو آہستہ آہستہ چھپنے کا خمار ختم ہونے لگا۔ لکھنے میں بھی کچھ ٹھہراؤ آنے لگا۔

پھر ایک دن بڑی عجیب بات ہوئی۔

تحریروں کا وہ پلندہ جو کسی قیمتی خزانے کی طرح سنبھالا گیا تھا اور جو مصنف کو بہت پیارا تھا، برسوں بعد کتابوں کی الماری ترتیب دیتے ہوئے اچانک سامنے آ گیا۔

مسکراتے ہوئے بڑے شوق سے ہم نے وہ مسودہ اٹھایا، پیار سے اُس پر ہاتھ پھیرا، اور کھڑے کھڑے پونہی ورق گردانی کرنے لگے۔

اور تب اگلے کچھ ہی لمحوں میں ہمیں ایک عجیب سا احساس ہوا.....!

وہ تحریریں کہ جن کا حسن کبھی ہمیں رھک کر لگتا تھا، آج ان کا چہرہ بہت پیکا پیکا بدرنگ سا محسوس ہوا۔ وہ طرز بیان جو کبھی ہمارے قارئین کو اور خود ہمیں بہت پسند تھا، اب کچھ عامیانہ سا لگتا تھا۔ اعداد و شمار اور معلومات سے بوجھل تحریریں اتنی عام ہی لگیں کہ کچھ ہی دیر میں خود پر حیرت ہونے لگی کہ بھلا یہ تحریریں بھی سینت سینت کے رکھے جانے کے قابل تھیں.....!؟

خیر قصہ مختصر! اس شام ان تحریروں کا برسوں کا اسٹیٹس بدل گیا۔ بے چاری کتابوں کی الماری سے منتقل ہو کر ہمیشہ کے لیے اسٹوری روم کی نذر ہو گئیں۔

تمہید طویل ہو گئی اور صفحہ ختم ہوا۔ ہمارا مقصود اس تمہید سے بس دو باتیں ہے، تفصیل جس کی ان شاء اللہ تعالیٰ اگلے ہفتے۔

والسلام مدیر مسئول فیصل شہزاد

مدیر مسئول : محمد فیصل شہزاد

مدیر : انجینئر مولانا محمد افضل احمد خان

مدیر اعلیٰ : مفتی فیصل احمد

”خواتین کا اسلام“ دفتر روزنامہ اسلام ناظم آباد کراچی فون: 021 36609983 ای میل: fayshah7@yahoo.com

انٹرنیٹ: www.dailyislam.pk سالانہ زرتعاون: اندرون ملک 1200 روپے، بیرون ملک ایک میگزین 18000 روپے، دو میگزین 20000 روپے

ادارہ روزنامہ اسلام کی تحریری اجازت کے بغیر خواتین کا اسلام کی کوئی تحریر کہیں شائع نہیں کی جاسکتی بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کرنے کا حق رکھتا ہے۔

مہم

رکھتے تھے۔ پتا نہیں چلتا تھا کہ کون سا شوق حاوی ہے؟ اکثر تو کالو پھیرا ابامیاں کی دکان پر ہی مچھلی دے جاتا مگر اس کے بعد بھی وہ اگلے دن پھر شکار کی تیاریوں میں مصروف ہوتے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ رات سات آٹھ بجے تک ان کی داہی ہوتی۔ میں ب آواز بلند شکار نہ ملنے کی دعائیں کر رہی ہوتی کہ اللہ میاں! اباجی کا شکار نہ لگے، ورنہ گھر میں اتنا کام پھیل جائے گا۔ اماں میری بات پر ہنسی تھیں اور کہتیں، اس لڑکی کو دیکھو ذرا، مچھلی کھانے کا شوق بھی اسی کو ہے اور نہ ملنے کی دعائیں سب سے زیادہ یہی کرتی ہے۔

مگر ابامیاں بھی ناں، ان کی شکار ملنے کی دعائیں شاید میری دعا سے زیادہ طاقت ہوتی تھیں، سو گھر میں داخل ہوتے ہی زوردار سلام کرتے اور شور مچا دیتے۔ تھیلانچ چمن میں الٹ کر کہتے، دیکھو بھی دیکھو، آج ماشا اللہ کیا مچھلی لگی ہے۔ اباجی وہ کیا دانہ پکڑا ہے۔ بیٹا! ذرا تر از دولا نا، وزن تو کروں۔

امر محمد سلمان

وزن تو ایک آدھ ہی کا کلو ڈیڑھ ہوتا، ورنہ زیادہ تر تین پاؤ آدھ کلو کی مچھلیاں ہوتیں۔ گلے میں سارے باٹ پڑے رہتے تھے۔ ابانرا زود ہاں میں اٹھائے ساتھ ساتھ ہمیں بھی وزن تو لیا سکھاتے رہتے۔ ”یہ دیکھو بیٹا! یہ پاؤ ہو گیا، یہ باٹ ملا کے ڈیڑھ پاؤ، یہ سیر، یہ سوا سیر۔“ چلو بھی وزن تل گیا تو اب بیٹا کی شامت آئی۔

”بیٹی! ذرا چھری لاؤ۔“ چار پانچ طرح کی تو چھریاں ہوتی تھیں، پھر بگدا، پرات، چھنا بھی منگوائے جاتے۔

مڈھی پہ مچھلی رکھ کے سر کا نا جاتا، چھلکے اتارے جاتے، پھر اندر سے پیٹ چاک کر کے آلائشیں صاف ہوتیں، پھر وجود ہلا کے میرے حوالے کر دیتے۔ اس تھوڑی سی دیر میں نجائے کتنی دفعہ مجھے اٹھک بیٹھک کر دیتے۔ ابھی ایک چیز لا کے پکڑائی نہیں تھی کہ دوسری کا تقاضا کر دیتے۔ ایسے میں چھوٹا بھائی عمران بھی میرے ساتھ ساتھ چکر کاٹ رہا ہوتا تھا، پھر ایک کہتے:

”چلو جلدی سے چو لھے میں آگ جلاؤ۔ اچھا چلو سنڈرپہ پکالو۔ ہاں بیٹے! پیاز کا خیال رکھنا جلنے نہ پائے، ورنہ سارے سال کا ڈانڈہ بگڑ جائے گا۔“


اتنی سردی میں سل بچھا کے پہلے تو لہن، ہلدی اور خشک دھنیے کا مسالا پیٹا پڑتا۔ ”بیٹا! جلدی سے پکا کے لے آؤ۔ آج روٹی میں اسی سے کھاؤں گا۔“

اور یہ آج ہر تیسرے چوتھے دن بعد ہوتی تھی۔ ابامیاں کو یاد ہی نہیں رہتا تھا کہ چارون پہلے بھی رات کو ہی شکار بھون کے کھا یا تھا اور آج پھر وہی تقاضا۔ ویسے ابامیاں کی ہی کیا بات، میں تو خود بڑے شوق سے مچھلی کھاتی تھی۔ کبھی کبھی تو وہ چھوٹی والی مچھلیاں بھی لاتے تھے جنہیں کونوں کی دھبی آج پہ بھون کے کھانے میں بڑا ہی مزہ آتا تھا۔ کبھی مچھلی کو مسالا لگا کے چھینکے میں رکھ دیتے اور دوسرے دن اماں دوپہر کے کھانے میں تل لیتیں۔ سردی کے موسم میں بغیر ریفریجریٹر کے بھی مچھلی خراب نہیں ہوتی تھی۔

ارے بھی ٹھنڈی اتنی پڑتی تھی، اور ویسے بھی اس زمانے میں جس کے گھر میں فروغ ہوتا اسے تو سب غلامی مخلوق سمجھتے تھے۔ مجھے تو کافی ساری مچھلیوں کے نام بھی یاد

سردیاں آتی ہیں تو دھیر ساری یادیں بھی در آتی ہیں اور دل کے در پہ کھلتے چلے جاتے ہیں۔ ان در پہچوں میں جگہ جگہ یادوں کے دیپ جلتے ہیں۔ کہیں برسات ہوتی ہے، کہیں تیز چٹیلی دھوپ ٹپکتی ہے تو کہیں دھند سے اُٹے راستے ہوتے ہیں۔ کہیں گرم تیل میں تلتی مچھلی کی اشتہا انگیز خوشبو ہوتی ہے، کہیں چھت پر جا بجا پھیلے مالے اور مونگ پھلیوں کے چھلکے ہوتے ہیں۔ آگنٹھی سے اٹھتا دھواں الاٹھی والے تہوے کی مہک، بھوبھل (چولے کی گرم راکھ جس میں آگ کی چنگاریاں ہوتی ہیں) میں بھی شکر قندری تلوں کی پا پڑی اور مٹھی بھر چلغوزے۔ اماں کی اون سلاٹیاں۔ چھوٹے بہن بھائیوں کی رضائی اور گدوں پر قلا بازیاں، اور نہ جانے کیا کچھ ہوتا ہے! اپنے گاؤں کا موسم بھی بڑا مست تھا۔ بھی نیلے آسمان پر اڑتے سفید بادل اور چمکتا سورج ہوتا تو کبھی ایسے کہ یاروں ہوتے کہ سورج کے درشن کو بہنوں ترس جاتے۔ ایسے موسم میں چار چاند لگنے کو ہمارے اباجی ہوتے.....!

ابامیاں کو شکار کا بہت شوق تھا۔ گرمیوں میں تو یہ شوق ذرا دھیمہ ہوتا، مگر سردیوں میں اپنے عروج پر پہنچ جاتا۔ سہ پہر کے وقت آئے دن دکان بند کر کے مچھلی کا شکار کرنے نکل پڑتے۔ پہلے پھل تو سائیکل پر جایا کرتے تھے پھر موٹر سائیکل خرید لی۔ مغلکانوں کے گرد لینا، کوٹ پہنا، مچھلی کی دھور لاتی تھیا اور یہ جاوہ جا۔ ابامیاں جتنا مچھلی کے شکار کا شوق رکھتے تھے، اتنا ہی مچھلی کھانے کا بھی شوق



YOUSUF Jewellers

اسکول، کالج اور مراکز کے اساتذہ اور علماء کرام کیلئے خصوصی رعایت

Your Trust is Our Success

نوٹ: ہر گاہک کو عطا کیا جائے گا کہ اس کی ساری خرید و فروخت کیلئے

Shop #: 19-23, Khurshed Market, Hyderi, North Nazimabad, Karachi. TEL: 021-366440516, 36645029

بنت سطور - وادی چھچھ

سب کا شکر یہ

کافی عرصے سے ارادہ تھا کہ یہ جو ہمارے لیے اتنا پیارا پیارا لکھنے والے ہیں۔ ان کو دل کھول کر سراہوں۔ اس سلسلے میں پہلے بھی ایک خط ارسال کیا، لیکن شاید وہ آپ کو ملا نہیں۔ خیر کچھ عرصہ قبل قرأت گلستان آبی کی کچھ تحریریں جو متواتر شائع ہوئیں، پڑھیں تو تبصرہ لکھنے کے لیے چل گئے۔ ان کی تحریر غفلت میں رکھا تم کو نے ہمیں عجیب مزادیا۔ ادبی ذوق کی خاطر خواہ تسکین ہوئی۔ سچ کہیں تو اس ذوق کی تسکین قرأت گلستان، صدیقی سسڑ اور ایک اعتبار سے حافظ عبدالرزاق صاحب کو پڑھ کر ہوتی ہے۔ سچی بات ہے ”الہکم العکافر“ کو تو ترجمہ تفسیر کے ساتھ ہم نے بھی پڑھا تھا، مگر اس کا مطلب آج جیسے سمجھ میں آیا، پہلے کبھی نہیں آیا۔ باقی رہی صدیقی سسڑ کی بات تو جہاں تک ان کی طبع زاد کہانیوں کی بات ہے (قطع نظر تراجم کے) تو ہمارے خیال میں معاشرے کی دکھتی رگ پر لکھنا وہ بھی طنز و مزاح کے ساتھ وہ ان بہنوں کی ایسی خوبی ہے جس میں ان کا ثانی کم ہی ملے گا۔ پلاٹ، مکالمے، طنز و مزاح نیز ہر چیز اپنی مثال آپ ہوتی ہے۔ پڑھتے ہوئے ایسا لگتا ہے گویا الفاظ دست بستہ کھڑے ہوں۔ رہی بات حافظ صاحب کی تو ماشاء اللہ ان کا قلم بھی پر بہار ہے۔ ان کا شعری ذوق تو تحریر کو چار چاند لگا دیتا ہے۔ تحریر میں بر محل اشعار کا استعمال کرنے کا ذوق بہت بھاتا ہے۔ کبھی ہماری ایک لکھاری بہن ہوتی تھیں۔ ان کی تحریروں میں یہ انداز چمکتا تھا۔ کیا بھلا سانا تم اُن کا۔ ہاں ڈاکٹر سارہ الیاس خان ہم اس نام (سارہ) پر بچپن سے فدا ہیں۔ اللہ تعالیٰ انھیں صحت و عافیت کے ساتھ سلامت رکھیں۔ ڈاکٹر صاحبہ ہمیں اپنے اوائل مطالعے کے زمانے سے بہت پسند ہیں۔ ساجدہ آبی کا ناول پڑھنا زیادہ اچھا لگتا ہے۔ ان کے قلم کی چاشنی ان کے ناول ’یو کے ٹوپی کے‘ اور ’زندگی اک تشنگی‘ پڑھ کر معلوم ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں عائشہ غضنفر آبی کی تحریر کا پختہ انداز بھی دل کو چھوتا ہے۔ منظر نگاری ان کا بہترین وصف ہے۔ بہت عام سے منظر کو آبی جان بہت خاص بنا کر پیش کرتی ہیں۔ اور یہ خولہ غضنفر انھیں تو ہم باجی سمجھتے تھے۔ بہت معلوم ہوتا ہے کہ محترمہ مدظلہا عائشہ آبی سے چھوٹی ہیں اور یہی کوئی ہماری ہم عمر۔ کیا ہم صحیح سمجھتے ہیں؟ ویسے ہم خواتین کا اسلام کے تقریباً ہم عمر ہیں۔ بنت درخواتی کا تبصرہ پڑھنا بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ ماشاء اللہ ان کو تبصرے کا ملکہ خوب عطا ہوا ہے۔

سب لکھنے والے خصوصاً ان کو جن کا ذکر کیا بہت شکر یہ، جزاکم اللہ خیر! اور مدیر بھائی آپ کو سب سے زیادہ جزاکم اللہ خیر! اکثر آپ ہر تحریر ہر خط کو سنوار کر شائع کرتے ہیں۔ ہم بس بدلے میں آپ کو دعائیں ہی دے سکتے ہیں۔ اب تک کتنی تحریریں پر میرا نام شائع ہوا۔ بلاشبہ ان سے آپ کی محنت جھلکتی ہے، بہت شکر یہ۔ ہمیشہ خوش رہیں۔ اللہ رب العزت صحت و سلامتی عافیت آپ کو نصیب فرمائے۔

☆☆☆

ہو گئے تھے۔ سبکا ڈا، سول، کھگا، ملی، بام، رہو، ٹراؤٹ اور پامفلٹ، اور نجانے کون کون سی۔

ابامیاں کام کے ساتھ ساتھ کنٹری بھی کرتے جاتے تھے۔ آج ہم کتنے دوست تھے، کیسے پہنچے، وہاں کیا کیا ہوا؟ کتنے شکار ہاتھ سے نکلے، کون کون سی پھلی جل دے گئی وغیرہ وغیرہ۔ اس وقت اُن کا جوش دیکھنے والا ہوتا تھا اور مجھے ہر بات پر ”جی ابا جی، اچھا ابا جی، نہیں ابا جی، ہاں ابا جی“ کہنا گویا لازم ہوتا، ورنہ اس بات پر ڈانٹ پڑتی کہ میرا وہ بیان کہاں ہے؟ (جو کہ اکثر کہانی کی کتاب کی طرف ہوتا تھا) کنٹری کے ساتھ ساتھ پھلی کے فائدے بھی گنوا تے رہتے۔

”پینا! سردی میں جسم کو گرم رکھتی ہے پھلی اور جلد بھی سلامت رہتی ہے، پھلی نہیں۔ قوت مدافعت کو بڑھاتی ہے، بندہ بیمار نہیں ہوتا، ہڈیوں کو مضبوط کرتی ہے اور خون کی روانی بھی اچھی رہتی ہے جسم میں۔“

اور ہماری بانی عمریا کہتی:

”ابامیاں! اتنے فائدے نہ ہوں تو بھی ہم نے پھلی کھانی ہی کھانی ہے۔“

کیا کریں کہ یہ شوق ورثے میں ملا تھا۔ اپنی زندگی کے آخری دنوں تک بھی ابا پھلی کھانے کے شوقین رہے، اور یہ شاید ایسا کا اثر تھا کہ اتنی عمر ہو جانے کے باوجود بھی ان کے چہرے سے کہیں بڑھاپے کے آثار ظاہر نہیں ہوتے تھے۔

اب بھی سردیاں آتی ہیں۔ بارشیں بھی ہوتی ہیں۔ دھند بھی چاروں طرف پھیل جاتی ہے مگر وہ یادیں ماضی کا قصہ بن گئیں۔ اُس سنہری دور کا بائکن آج بھی بساتوں میں گردش کرتا، ساعیتوں میں رُس گھولتا ہے۔ یوں لگتا ہے ابھی بھی کسی وقت ابا جی کا فون آئے گا اور کہیں گے:

”پینا! تمہارے لیے پھلی خرید کے رکھ لی ہے، سلمان کو بھیج دینا وہ لے جائے گا۔“

مگر اب وہ کہاں رہے؟ وہ تو دور بہت دور اپنے رب کے پاس چلے گئے۔ ماں باپ زندگی کا وہ عظیم سرمایہ ہوتے ہیں جو ساتھ نہ ہو کر بھی ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔ یادوں میں رہتے ہیں، خوابوں میں بستے ہیں اور دل کو گرماتے ہیں۔ کبھی آنسوؤں کے راستے بہتے ہیں تو کبھی خوشیوں کے پھول بن کر کھلتے ہیں۔ دل ہمیشہ ان کے لیے دعا گور رہتا ہے ہمیشہ ہمیشہ ہمیشہ.....!

☆☆☆

”السلام علیکم!“ تانیہ نے مسکراتے ہوئے عمر کا استقبال کیا۔

”ولیکم السلام! سوری میں لیٹ ہو گیا، آفس میں آج کچھ کام زیادہ تھا۔ انکل آ نئی بھی انتظار کر رہے ہوں گے، سو سوری!“

6

شہر کی رات

عمر نے اندر داخل ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں، آپ فریش ہو جائیں تو میں کھانا لگاتی ہوں۔“

تانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس پانچ منٹ میں آتا ہوں۔“

عمر یہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

”آپ! خوشبو تو بہت زبردست آ رہی ہے۔ پورا گھر بریانی کی خوشبو سے

مہک رہا ہے۔“

آئمہ فؤاد انکسٹر کی طرح ساری ڈشز کو کھوجتی پھر رہی تھی۔

”ڈیڈ کی فرمائش تھی کہ بریانی واقعی بریانی ہونی چاہیے۔“

تانیہ نے ہنس کر کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آج آپ قاورز ڈے کے موڈ میں ہیں، پھر تو آج بس

مرچیں ہی کھانے کو بیٹھیں گی۔“ آئمہ بھی ہنس کر بولی۔

”آئمہ تم پلیز دسترخوان لگا دو۔ میں ذرا سلا بنا لوں۔“ تانیہ نے آئمہ سے کہا۔

”جی آئی!.....!“ آئمہ اٹھ گئی۔

عمر کے آتے ساتھ ہی کھانا لگا دیا گیا۔

بہترین ہمیشہ بریانی کے ساتھ چکن ڈرم انکس، مچھلی کے کباب، مٹن قورمہ اور

لڑا بید سترخوان کی رونق بڑھا رہے تھے۔ سب بہت رغبت سے کھانے سے لطف

اندوزہ ہو رہے تھے۔

آج اس خصوصی اہتمام کی وجہ پر انکسٹن تھے، جو عمر کو اپنی فرم کی طرف سے

بحیثیت ایگزیکٹو پروڈیجٹ انجینئر کے آفر کیے گئے تھے، اور جو عمر کی فرم نے عمر کی

بہترین پرفارمنس کو دیکھتے ہوئے اسے سونپے تھے۔

یہ پر انکسٹن اس کے پروفیشنل کیریئر میں سنگ میل کی حیثیت رکھتے تھے، انھیں

سپر وائزر کا عمر کے لیے بہت اعزاز کی بات تھی۔

جہاں گلیمر بے حد خوش نظر آ رہے تھے اور عمر سے ان پر انکسٹن کے بارے میں

گفتگو کر رہے تھے۔

☆.....☆

”اور بیٹا! کیا سیکھو! بنا پھر تمہارا؟“ جہاں گلیمر نے پوچھا۔

اگلے مہینے تک عمر کو

انہی پروڈیجٹس کے سلسلے میں کچھ سائنس کا وزٹ کرنا تھا۔

”انکل! اگلے مہینے ان شاء اللہ انڈیا اور کچھ مڈل ایسٹ ممالک کا سروے ٹور کرنا

ہے، دوپٹی سے اسٹارٹ لینا ہے۔“ عمر نے مختصر تفصیل بتائی۔

”زبردست، اور ہاں اس دورے میں قادیان جانا نہیں بھولنا۔ تمہیں پتا ہے ناں کہ

قادیان جانا مکہ مدینہ سے زیادہ فضیلت رکھتا ہے۔ اسی روحانی کشش ہے وہاں جواب

مکہ مدینہ میں بھی نہیں، اور ہو سکے تو میرے لیے وہاں کا متبرک پانی اور نان کے

ٹکڑے بھی لیتے آنا، جاؤ گے ناں؟“

”ان شاء اللہ!.....!“ عمر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تانیہ کو ساتھ لے کر جاؤ گے یا اکیلے اکیلے سب گھوٹنے کا ارادہ ہے؟“

جہاں گلیمر نے تانیہ کو چھیننے کے لیے شرارت سے پوچھا۔

”اس بار تو نہیں انکل! اگلی بار لے جاؤں گا۔“ عمر کو یہی جواب سوجھا۔

”ہاں اب تو یہ سلسلہ چلتا رہے گا ان شاء اللہ۔“ جہاں گلیمر گویا ہوئے۔

”اس بار تو یہ ہو آئیں لیکن اگلی بار میرے بغیر جا کر تو دکھائیں۔“

تانیہ ایسے انداز سے بولی کہ سب کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔

”عمر! تمہاری واپسی کب ہوگی؟“ رابعہ بیگم نے پوچھا۔

اور وہ تو نجانے کب سے اس کی ”واپسی“ کی منتظر تھی۔

”ماما! یہ تو کام پر منحصر ہے۔ دوپٹی، ممبر، کویت، انڈیا وغیرہ بہت سی جگہوں پر جانا

ہے۔ وقت تو لگ ہی جائے گا۔“ عمر نے مختصر اُپنا پروگرام بتایا۔

شام کو اس کی فلائٹ تھی۔ انٹر پورٹ جانے سے پہلے وہ رابعہ بیگم سے ملنے اُن

کے گھر آیا ہوا تھا اور انھیں اپنی آئندہ مصروفیات کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”اچھا ماشا اللہ! خیر سے جاؤ اور خیر سے آؤ۔“

رابعہ بیگم نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

وقت کے ساتھ ساتھ وہ اپنی ہمت کو بھی ڈھلتا پارہی تھیں۔

انھوں نے عمر کو اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ عرصہ ہوا اُن کے درمیان مذہب کے

موضوع پر اب کوئی بات نہ ہوتی تھی۔ انھوں نے بس اب اس کے لیے دعا کا وقت

بڑھا دیا تھا۔

”اللہ اپنی امان میں رکھے۔“

ایک ٹھنڈی آہ رابعہ بیگم نے اپنے اندر سونے کی کوشش کی، مگر کچھ لمحے الفاظ کے

نہیں تاثرات کے محتاج ہوتے ہیں۔

”اللہ حافظ فی امان اللہ!“ آج خلاف معمول وہ اس وقت تک دروازے پر

کھڑی رہیں، جب تک وہ نگاہوں سے اوجھل نہ ہو گیا۔

”ماں تو ماں ہوتی ہے۔“

رابعہ بیگم نے گھر کا دروازہ بند کرتے ہوئے بے بسی سے سوچا۔

”ماں تو ماں ہوتی ہے۔“

عمر نے اپنی آنکھوں میں امدنی نمی کو محسوس کرتے ہوئے سوچا۔

گاڑی انٹر پورٹ کی جانب رواں دواں تھی۔

☆.....☆

”آئمہ تم اپنے ہوش و حواس میں تو ہو؟ تمہیں پتا بھی ہے کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“
جہانگیر کا پارہ آسان کو چھوڑ ہاتھا۔

”ڈیڈ! میں وہی کہہ رہی ہوں جو آپ سن رہے ہیں؟“

آئمہ بھی آئمہ جہانگیر جی، اُس نے دوبارہ جواب دیا۔

”مجھے تمہارے اسکرپٹ رائٹ کرنے پڑیں گے۔ بلاشبہ شہر ایک پرکشش شخصیت کا مالک ہے، اسی لیے منکر مسیح ہونے کے باوجود تمہاری اس سے دوستی پر میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ مجھے اپنی تربیت پر بھروسہ ہونے کے ساتھ ساتھ اس بات کا پکا یقین تھا کہ تم اسے قابو کر کے اسلام میں داخل کر لو گی، لیکن جو بات تم کر رہی ہو وہ میرے لیے ناقابل یقین بھی ہے اور ناقابل عمل بھی۔“

جہانگیر نے مصاحبتی انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈ! ہم دونوں ایک دوسرے کو چاہنے لگے ہیں اور میں اسے صرف اسی صورت میں قبول ہوں کہ جب میں اپنی جماعت چھوڑ دوں۔“
آئمہ صاف گوئی سے بولی۔

”جماعت چھوڑنے کی قیمت جانتی ہو تم؟ یہ پراسٹ زنگی جو تمہیں بچپن سے ملی ہوئی ہے، یہ عالیشان گھر اور یہ تین تین گاڑیاں جن میں تم مرضی سے گھومتی بھرتی ہو، یہ سیکڑوں ڈالرز کا جب خرچ، یہ ہے جماعت کی قیمت۔“

”جانتی ہوں میں اس جماعت کی قیمت اور یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ قیمت بہشتی مقبرے کے نام پر پردے جانے والے نیلے نیلے اور فڈز کے ذریعے جماعت کے ایلٹ کلاس سربراہان کو ملتی ہے۔ عام قادیانیوں سے بہشتی مقبرہ کے نام پر لیے جانے والے

چندے کے بل بوتے پر اس جماعت کے معززین اور لیڈروں کی تسلیں پروان چڑھتی ہیں۔ یہی سچ ہے۔“

”اوہ تو تمہاری برین واشنگ کی گئی ہے۔ تو کیا اسلام میں چیرینی نہیں ہے، دوسرے مذہبوں میں چیرینی نہیں ہے، کیا وہاں پر فڈز چیرنی نہیں کی جاتی۔“ جہانگیر پٹ پڑے۔

”ڈیڈ چیرنی ہر مذہب میں ہے مگر جبرائیل، صدقہ دیا اور کیا جاتا ہے، زبردستی پورا نہیں جاتا۔“

”اف آئمہ.....!“ جہانگیر نے بے چارگی سے کہا۔

”جماعت میں میرا نام ہے، میری ساکھ ہے، میری جوانی اپنی جماعت کی خدمت میں گزری ہے، تمہیں اپنے باپ کی عزت کی کوئی پروا نہیں؟..... آئمہ! اگر تم شہر کو اسلام کی طرف، اپنی سچی جماعت کی طرف مائل کرنے کی کوشش کرو تو ہم سوچ سکتے ہیں۔“ جہانگیر نے ایک حل پیش کیا۔

”ڈیڈ! عمر بھائی کو جماعت میں شامل کرنا تھا اُس وقت

تو آپ یہی کہتے تھے کہ ہم میں اور دوسرے مسلمانوں میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ ہم بھی وہی کلمہ پڑھتے ہیں جیسے دوسری جماعتوں کے مسلمان پڑھتے ہیں تو پھر آج نعرہ اسلام کی بات کہاں سے آگئی؟ کیا فرق پڑ جائے گا اگر میں اپنی جماعت چھوڑ کر دوسری جماعت کے مسلمانوں میں شامل ہو جاؤں گی۔“ آئمہ قطعیت سے بولی۔

”آئمہ! تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ تم شادی کرنا چاہتی ہو شیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں، مگر شرط یہی ہے کہ شہر کو اپنا مذہب چھوڑنا ہوگا۔“ جہانگیر دھوکے لہجے میں بولے۔
”ڈیڈ! وہ مجھے تو چھوڑ سکتا ہے لیکن اپنے مسلک کو نہیں اور ڈیڈ! میں شہر کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ (جاری ہے)

دعا سے بڑھ کر

ہم سبھی کی فطری خواہش ہوتی ہے کہ اس کا شریک حیات بہت اچھا ہو، اس کی اولاد نیک اور فرمانبردار ہو۔ دعا ایک ایسی قیمتی چیز ہے جو ہر نبی کو سکھائی گئی اور قرآن پاک میں مختلف انبیاء کرام کی اللہ سے مانگی گئی دعائیں انہی الفاظ کے ساتھ موجود ہیں۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ بندے کا اللہ سے دعا مانگنے کا عمل اللہ کو بہت محبوب ہے۔ سورہ فرقان کی آیت نمبر ۴ میں بہت ہی خوبصورت دعا ہے اور اس کی بہت برکات ہیں

وَبَنَّا هَبْ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا ذَكَرًا وَاجْعَلْ لَنَا مِلَّةً رَاضِيَةً لِّكَ

مفہوم: ”اے ہمارے پروردگار! ہمیں اپنے زوج (بیوی/شوہر) اور بچوں سے آنکھوں کی ٹھنڈک عطا فرما، اور ہمیں پرہیزگاروں کا امام (سربراہ) بنا دے۔“

کتنی خوبصورت دعا ہے کہ شریک حیات اور اولاد کو آنکھوں کی ٹھنڈک بنا دیا جائے۔

اور ظاہر ہے آنکھیں اسی سے ٹھنڈک حاصل کرتی ہیں، جو آپ کے لیے بے حد سکون کا باعث ہو۔ اور یہ دعا کہہیں نیکیوں کا پرہیزگاروں کا امام یعنی سربراہ بنا، یعنی ہماری رعیت میں جتنے لوگ ہیں وہ نیک ہوں۔

عورت کی رعیت میں اولاد اور مرد کی رعیت میں بیوی اور اولاد۔ یعنی جن پر ہم نگران ہیں وہ نیک ہوں، جب وہ نیک ہوں گے، اللہ کا قرب رکھنے والے ہوں گے تو زندگی کتنی خوبصورت ہو جائے گی!

اس دعا کو معمول بنالینے سے بہت برکتیں حاصل ہوتی ہیں۔ ہر نماز کے بعد تین بار اس کو پڑھنے کا معمول بنانا فائدے مند ہے۔ فرض نماز کے بعد تین بار اور سن و نوافل میں تشہد کی حالت میں سلام پھیرنے سے پہلے کی دعاؤں میں شامل کر کے پڑھی جاسکتی ہے۔

کوئی بھی دعا مستقل مزاجی سے اور سچی لگن سے مانگی جائے تو وہ ضرور اثر رکھتی ہے۔

چھوٹی عمر سے اپنے بچوں کو یاد کروا کہ نماز میں پڑھنے کی ان کی بھی ترتیب بنوائی چاہیے۔ اس کی برکت سے اللہ رب العزت انہیں نیک، آنکھوں کی ٹھنڈک بننے والا شریک حیات اور اولاد عطا فرمائیں گے ان شاء اللہ! کچھ والدین جو ان اولاد کی نافرمانی سے پریشان ہوتے ہیں یا اپنی بیوی/شوہر کی وجہ سے پریشان ہیں، انہیں بھی نماز کی پابندی کے ساتھ ہر نماز کے بعد اس دعا کا معمول بنانا چاہیے۔

سچ ہے کہ دعا سے بڑھ کر خوبصورت چیز اور کچھ نہیں۔

سونیا بلال

☆☆☆



لوک ہی بیٹی رہی۔ امی نے ایک آدھ بارنو کا بھی مگر ٹال گئی۔
کچھ دن سے وہ طبیعت میں سستی محسوس کر رہی تھی۔ اس دن اسکول سے لوٹی، بستی
رکھا اور یونیفارم بدلے بغیر بستر میں گھس گئی۔
امی فکر مند ہوئیں۔ ”رباب کیا بات ہے بیٹی؟“
”کچھ نہیں امی! بہت تھک گئی ہوں۔“
”بخار تو نہیں ہو رہا؟“ امی نے ماتھا چھوا۔
”کچھ نہیں ہے۔“ وہ چڑ گئی۔ ”بس مجھے سونے دیں۔“
”اچھا چلو سو جاؤ۔“ امی نے بتی بجھائی اور دروازہ بند کر دیا۔
شام کو سو کر اٹھی تو طبیعت نسبتاً بہتر تھی۔ بھوک بھی لگ رہی تھی۔ باورچی خانے سے
کھانا لیا اور لاؤنج میں چلی آئی۔ سب اہل خانہ چائے پی رہے تھے۔
”اب طبیعت کیسی ہے؟“ ابا جان نے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔
”میں ٹھیک ہوں ابا جان۔“ اس نے نوالہ توڑتے ہوئے جواب دیا۔
ماش کی دال اس کی پسندیدہ تھی اس لیے رغبت سے کھانا کھانے لگی۔ اچانک اس
کے منہ کے زواپے بگڑے۔
”امی!.....!“ امی اس کی طرف متوجہ ہوئیں تو وہ جنگلی سے منہ بسور کر بولی:

ڈاکٹر زاہدہ ثقلین

”دال میں کنکر ہے۔“
امی کے چہرے پر خفت کے آثار
نمودار ہوئے۔ اس نے اپنی انگلی کی پورا می کے سامنے کی جس پر ننھا سا کلو ادر ا تھا۔
امی نے اس کلوے کو غور سے دیکھا، پھر بے یقینی سے رباب کو مخاطب کیا:
”یہ کنکر نہیں ہے بیٹا!“
”تو پھر کیا.....!“ رباب کی بات ادھوری رہ گئی۔ اس کو اپنے منہ میں کچھ عجیب محسوس
ہوا اب بے یقین ہونے کی باری رباب کی تھی۔ ”یہ..... یہ تو میرا دانت ٹوٹا ہے۔“
اباجی، باباجی، بھیسا سب اس کے قریب آ کر دیکھنے لگے۔
”کیا دانت ٹل رہا تھا؟“ امی کی طرف سے سوال آیا۔ رباب نے نفی میں سر ہلایا۔
”اگر دانت ہلتا تو پورا ٹوٹتا، یہ تو اس کا کلوڑا ٹوٹا ہے یعنی اس کے دانت اتنے کمزور
ہیں کہ روٹی چبانے سے ٹوٹ جانے کا خطرہ ہے۔“ ابا جان نے تجزیہ کیا۔
”رباب گڑیا! دو دھ نہیں پیتیں تم؟“ بھیسانے پوچھا۔
”روزانہ پیتی ہوں پورا گلاس۔“ وہ جھٹ بولی۔
”اچھا اب پریشان نہ ہو۔ ایک آدھ دن میں ڈیٹنٹ سے مشورہ کرتے ہیں۔“
ابا جان نے گویا بات ختم کی۔
رباب نے بدولی سے مزید کچھ نوالے لیے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
☆☆☆☆
آمنہ نے پوری الماری تپت کر کے رکھ دی تھی اور اب منہ بسور سے کھڑی تھی۔
امی کمرے میں آئیں تو ٹھٹک گئیں۔ ”آمنہ! یہ کیا کیا ہے؟“
”کل مریم کی بہن کی سٹادی ہے۔ لیکن میرے پاس کوئی بھی ڈھنگ کا سوٹ
نہیں ہے۔“

تفریح کے وقفے میں آمنہ اور رباب نے اپنا اپنا توشہ دان کھولا اور
پھر ایک دوسرے کا ناشہ دیکھ کر کھلکھلا کر ہنس دیں۔
”اف! آج تو سموسوں میں بہت مرچیں ہیں۔“
رباب نے سی سی کرتے ہوئے پانی کی بوتل کو منہ لگایا۔
آمنہ مسکرائی اور خاموشی سے اپنا برگر کھاتی رہی۔ رباب نے
سموسوں کی پلیٹ پر سے کھسکائی اور جیب سے چاکلیٹ نکال کر
کھانی شروع کی۔
”یہ برگر آئی نے بنایا ہے؟“ اس نے آمنہ سے پوچھا۔
”نہیں بھئی! رات چاچو آئے تھے تو وہ لائے تھے،
صرف برگر نہیں پیزا، ڈرم اسک، ونگز اور شوارمہ بھی۔“
”کیا انھوں نے فاسٹ فوڈ ریستورنٹ کھول لیا ہے؟“
رباب ہنسی۔
”نہیں نہیں۔“ آمنہ بھی ہنسی۔ ”مانتھ میں میرے اتنے
اچھے نمبر آئے ہیں تو انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ میری پسند کی
ٹریٹ دیں گے۔ اتنا سارا کچھ لائے تھے۔ کچھ رات میں کھایا کچھ
صبح۔“ اُس نے چٹکار لیا۔ ”ارے بھول گئی، یہ تمہارے لیے بھی برگر لائی ہوں۔“
آمنہ نے لفافے سے برگر نکال کر رباب کو پکڑایا۔
”بہت بہت شکریہ! اسے رکھو میں ابھی کوک لے کر آتی ہوں۔“
رباب یہ کہہ کر رکی نہیں۔
”توبہ! اتنی کوک بیٹی ہے جیسے کوک کا نشہ ہو۔“ آمنہ نے کندھے اچکائے۔
رباب کی واپسی کوک کی دو بوتلوں کے ساتھ ہوئی۔ ایک آمنہ کے سامنے رکھی اور
خود برگر کے ساتھ کوک سے لطف اندوز ہونے لگی۔
”رباب! تمہارے بھی تو اتنے اچھے نمبر آئے ہیں، تمہیں کیا انعام ملا؟“
آمنہ نے پوچھا تو وہ ہنسی۔
”میں نے سب سے کہا کہ تحفہ خریدنے میں وقت اور پیسے ضائع نہ کریں۔ نقد رقم
دے دیں تاکہ میں ڈھیر ساری کوک پی سکوں۔“
”کیا.....؟“ مارے حیرت کے آمنہ کا منہ کھل گیا۔
”ہاں یار! امی اتنی کم منگوا کر دیتی ہیں، اب ہفتہ دس دن تو خوب عیش کروں گی۔“
☆☆☆☆
آمنہ اور رباب بچپن کی سہیلیاں تھیں۔ گھر بھی قریب تھے اور اسکول بھی
مشترک۔ اسکول قریب ہونے کی وجہ سے پیدل ہی آتی جاتی تھیں۔ پچھلے سال ان
کے رہائشی علاقے سے متصل ہی ایک معروف فاسٹ فوڈ ریستورنٹ کی نئی شاخ کا
افتتاح ہوا، سوان کی تو گویا چاندی ہو گئی۔ گھر سے اجازت مل جاتی تو وہیں جاتیں، ورنہ
ہوم ڈیلیوری کی سہولت سے فائدہ اٹھایا جاتا۔
خیر رباب کے پاس اتنی رقم جمع ہو گئی کہ ہفتہ دس دن تو کیا پورے دو ہفتے پانی کی جگہ

نہیں آ رہا۔“

آمنہ نے سوٹ لاکرامی کے سامنے پھینکا اور منہ بسورتے ہوئے بیٹھ گئی۔

امی نے اس کی بدتمیزی کو نظر انداز کرتے ہوئے قمیص اٹھائی اور الٹ پلٹ کر دیکھا، پھر آمنہ کا بغور جائزہ لیا اور جیسے نتیجے پر پہنچ گئیں۔

”یہ شلنگ نہیں ہوا، بلکہ تم موٹی ہو گئی ہو۔“

”موٹی؟“ وہ تڑپ کر اچھلی اور آئینے کے سامنے جا کر گھوم پھر کر اپنے آپ کو دیکھنے لگی!

”موٹی تو نہیں ہوں۔ بس تھوڑا سا وزن زیادہ لگ رہا ہے۔“

”تھوڑا نہیں کافی وزن زیادہ ہو گیا ہے، سارا دن موبائل اور کمپیوٹر پر مصروف رہتی ہو! علم فاسٹ فوڈ کھاتی ہو، روٹی سالن سے تھیں الرجی ہوتی ہے، پھل پسند نہیں ہے، کام کاج، ورزش کا تھیں وقت نہیں ملتا تو پھر اور کیا ہوگا؟“ امی نے پوری تقریر کر دی۔

”اچھا اچھا آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، مگر اب میں کیا کروں؟“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”جی تو سوچ رہی ہوں۔“

”جلدی سوچیں نا، امی رباب آنے والی ہوگی۔“

”تم رباب سے کہو اپنا کوئی سوٹ لے آئے، وہ تھیں پورا آجائے گا۔ اس کا وزن تم سے بھی زیادہ ہو رہا ہے۔“ امی اٹھ کھڑی ہو گئیں۔

وہ پریشانی میں گھری ممکنات پر غور کرتی رہی اور آخر کار امی کا مشورہ ہی قابل عمل لگا۔

رباب کو فون کر کے بات کی تو وہ ہنسا شروع ہو گئی۔

آمنہ کو اور غصہ آ گیا۔

”تم بھی اڑالو مذاق، خود تو جیسے بہت اسارٹ ہو۔“

”ارے یہ تو ہماری خاندانی جسامت ہے۔“

اس نے فخریہ کہا۔

”اچھا اب بتاؤ، کپڑے لاؤ گی یا نہیں؟“

آمنہ جل کر بولی۔

”کیوں نہیں؟ دوست وہی جو مصیبت میں کام آئے۔“

”جلدی آؤ میں انتظار کر رہی ہوں۔“ آمنہ نے

”روزانہ پہنتی ہوں۔ آج کل تو دودھ کا مزہ بھی زیادہ آتا ہے، کوک ملا لیتی ہوں۔ ٹھنڈا ٹھار دودھ سوڈا بہت لطف دیتا ہے۔“

”دودھ کون سا خالص ملتا ہے۔“

آمنہ نے امی کا جملہ بولا۔

”اور کیا؟ کل تو اتوار ہے، پرسوں امی کے ساتھ ڈیٹسٹس کے پاس جاؤں گی۔“

”کل مریم کی آپنی کی شادی بھی ہے، میں ابھی اسی کے لیے کپڑے دیکھ رہی تھی، تم کون سا سوٹ پہنو گی؟“

”عید پر غرارہ سلوایا تھا، وہی پہن لوں گی۔“

”ٹھیک ہے تم میرے گھر آ جانا، یہاں سے اکٹھے ہی چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے، پھر کل ملاقات ہوگی۔“

☆.....☆

”امی! یہ سوٹ تو شلنگ ہو گیا ہے۔ مجھے پورا ہی

”ابھی بیٹھے ماہ پہلے تو اپنے چاچو کی شادی پر دو سوٹ سلوائے تھے۔ وہی پہنو، نئے تو نہیں لے کر دوں گی۔“ امی نے صاف ہری جھنڈی دکھائی۔

اس نے کچھ دیر سوچا کہ منت ساجت کرے، مگر امی کے چہرے پر صاف انکار رقم تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ اس نے ہار مانی۔

”اب یہ سارے کپڑے تہ کر کے الماری میں رکھو۔“ امی نے حکم صادر کیا۔

”اف۔“ اس نے دانت کچکا کچائے، جلدی جلدی کپڑے سیٹھ اور رباب کو فون ملایا۔

رباب ابھی اپنے دانت کے غم میں مبتلا تھی۔ اس کے لہجے میں افسردگی محسوس کر کے آمنہ نے وجہ پوچھا تو رباب نے دانت والا قصہ سنایا۔

”اوہو..... تیرا برا ہوا۔“ آمنہ نے ہمدردی کی۔

”تم دودھ زیادہ پیا کرو ناں۔“



اس کے پاس کہنے کو بہت سی باتیں اور لکھنے کو بہت سی کہانیاں تھیں۔

ہر چلتے پھرتے چہرے پر اسے کئی جملے لکھے ملتے۔ اُن کہے، اُن سنے!

جیسے لوگ اپنے قدموں کے ساتھ کئی باتوں کا وزن باندھے چل رہے ہیں۔ ہر کوئی کچھ کہنا چاہتا ہے اور ہر کوئی خاموش ہے۔ آج جب وہ اپنی چھٹی کو بھر پور طریقے سے منانے کا سوچ رہی تھی، ابھی اس کی ساس نے اُس سے ان باتوں کا جواز مانگا جو محض ان کا گمان تھا۔

اس نے وضاحت کی، مگر وہ اُن کی کردی گئی۔

اس نے خاموشی اختیار کی تو اسے غرور سمجھا گیا۔

”بدمعاشی اور اپنی مرضی کے مطالب ذرا سے فاصلے بھی ہزار گنا بڑھ جاتی ہیں۔“

اس نے اپنے آنسو روکنے کی کوشش کرتے سوچا مگر اس کی آنکھیں لال ہو گئیں۔

اسے بے ساختہ اپنا گھر یاد آیا، مگر بتایا گیا تھا کہ اب یہی اس کا گھر ہے۔

اسے سمجھ میں آ گیا کہ کیوں ہر دوسری عورت کے پاس ایک نئی کہانی ہوتی ہے اور کیوں اپنا گھر بھی اپنا نہیں لگتا۔

چپ چاپ ہی وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ کہے بھی تو کسے، شوہر سے ان کے ماں باپ کا شکوہ!

یہ اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ وہ رشتوں میں وجہ کی دوریاں پیدا کرے۔

حساس لوگوں کے اپنے مسئلے ہوتے ہیں۔

تجی اسے ہار مہمانوں کی آواز آئی۔

وہ ابھی، آئینے کے سامنے آ کر لپ اسٹک لگائی اور آنکھ کی اداسی کو کاجل سے دور کرنا چاہا۔

دو لمحے تو وہ آئینے میں اپنے عکس ہی کو دیکھ گئی۔

انسان بھی پل پل روپ بدلتے ہیں۔

اسے علم تھا کہ وہ خود کو سمجھا لے گی مگر کیوں؟

خود ہی کو کیوں؟

انسان ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟

ہوئے بازو ڈھکے لگتا ہے۔“

”دودھ پیتی ہیں؟“

”جی روزانہ۔“

”خاندان میں کسی کو ایسا مسئلہ تو نہیں ہوا؟“

”نہیں۔“

کچھ دیر غور کرنے کے بعد انھوں نے نرس کو ہدایت دی کہ ان کا ہڈیوں کا ٹیسٹ بھی کروائیں تاکہ اندازہ ہو سکے کہ کیلشیم کی کمی سے ہڈیوں میں بھر بھرا پن تو نہیں پیدا ہو گیا۔

”تجائے کون سی بڑی بیماری کا انکشاف ہونے جا رہا ہے۔“

رباب کو اپنا حلق سوکھتا ہوا محسوس ہوا۔

”مم..... مجھے پیاس لگی ہے۔“

اس نے لتی نظروں سے ایو کو دیکھا۔

”میں ابھی پانی کی بوتل لے کر آتا ہوں۔“

ایو فوراً اٹھے۔

”انکل اس کے لیے تو کوک ہی لے آئیں۔“

آمنہ نے شرارت سے کہا تو ایو بھی مسکرا دیے۔

سب کو اس کے کوک کے نئے کاظم تھا۔

اگلے مریض کی طرف بڑھتے ڈاکٹر چونک کر پلٹے۔

”کیا آپ کوک بہت پیتی ہیں؟“ ان کے لہجے میں کچھ تھا کہ سب کی مسکراہٹ سٹ گئی۔

”جی ڈاکٹر صاحب! بہت زیادہ۔“ آمنہ نے جواب دیا۔

”اور پچھلے دو ہفتوں سے تو یہ پانی کی جگہ بھی کوک ہی استعمال کر رہی ہے۔“

ڈاکٹر جیسے کسی نتیجے پر پہنچ گئے۔ انھوں نے گہرا سانس لیا۔ ”یہی وجہ ہے کہ جسم میں کیلشیم کی کمی کی۔“

ان کی بات سن کر سب ہی سن رہ گئے۔

☆.....☆

واپسی کے سفر میں سب ہی خاموش تھے۔ مگر ڈاکٹر کی باتوں کی بازگشت سب کے ذہنوں میں گونج رہی تھی۔

”کولڈ ڈرنکس کا نشہ ہمارے ہاں وبا کی صورت میں پھیل گیا ہے حالانکہ ان میں نہ کوئی غذائیت ہے اور نہ صحت کے لیے کوئی فائدہ۔ کوک کو تو میں کالا زہر کہتا ہوں۔ یہ آپ کے معدے، جگر اور گردوں کے لیے نقصان دہ ہے اور کیلشیم کی کمی کس حد تک کم کر سکتا ہے اس

مریم کے ابو اور آمنہ رباب کے ساتھ سوار ہوئے۔ راستے ہی میں آمنہ نے رباب کی امی کو فون کر کے صورت حال سے آگاہ کیا، ان کا گھر اسپتال سے قریب ہی تھا۔ رباب کے والدین اور ایسویٹس آگے پیچھے ہی وہاں پہنچیں۔

رباب اب بھی روئے جا رہی تھی۔ ہاتھوں کی حالت میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

ایمرجنسی میں فوری طبی امداد دی گئی اور چند ہی لمحوں میں رباب پر سکون ہو گئی۔

نرس نے ڈاکٹر کی ہدایت پر خون کا نمونہ لیا اور لیبارٹری بھیج دیا۔ اس کی رپورٹ آئی تو چہرے پر تشویش لیے ڈاکٹر رباب کے پاس آئے۔

رباب کے والدین نے سوالیہ نظروں سے انھیں دیکھا۔

”آپ کی بیٹی کے جسم میں کیلشیم کی سطح انتہائی کم ہے، یہ تشویش ناک صورت حال ہے۔“

”کیا آج کی تکلیف اسی وجہ سے ہوئی؟“

ایو نے سوال کیا۔

”جی..... اس کو tetany کہتے ہیں۔ خون میں کیلشیم کی مقدار ایک خاص سطح سے کم ہو جائے تو انگلیوں کے پٹھے تشنجی کیفیت میں آکر جاتے ہیں جو بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔ ہم نے فوری انجکشن لگایا تو پٹھے ڈھیلے پڑ گئے، مگر یہ وقتی اور ہنگامی علاج تھا۔ اصل علاج تب ہوگا جب ہمیں اس کی وجہ کا علم ہوگا۔“

ڈاکٹر نے تفصیلی جواب دیا۔

امی کے ذہن میں گزشتہ روز والا دانت کا کلچر اگھوم گیا۔

”رباب اسی لیے کل تمہارے دانت کا کلچر اٹھاتا تھا، کیونکہ کیلشیم کم تھا۔“

رباب دم بخودان کی باتیں سن رہی تھی۔

”آپ کو بھوک ٹھیک لگتی ہے؟“

ڈاکٹر رباب کی طرف متوجہ ہوئے۔

”کم لگتی ہے۔“

”تھکاوٹ تو نہیں محسوس ہوتی؟“

”کچھ دن سے بہت جلدی تھک جاتی ہوں۔ حتیٰ کہ تھوڑا سا کھنے سے ہاتھ درد کرتے ہیں۔ بال بناتے

اس کی بات کاٹ کر تاکید کی اور فون بند کر دیا۔

رباب کا لایا ہوا سوٹ آمنہ کے ناپ کا ہی نکلا۔

اس نے اللہ کا شکر ادا کیا۔

”لاؤ میں تمہارا ہلکا سا میک اپ کر دوں۔“ رباب نے آمنہ کو آئینے کے سامنے بٹھایا اور ہاتھ چلانے لگی۔

”آمنہ! تمہارے چہرے پر بال زیادہ نہیں ہو رہے؟“

دو تشویش سے بولی تو آمنہ نے بھی غور سے دیکھا۔

ٹھوڑی سی پراقتی بال موجود تھیں۔

”میں نے پہلے غور ہی نہیں کیا، پتا نہیں یہ کیوں آرہے ہیں؟“

”ابھی تم پریشان نہ ہو۔ ہمیں پہلے ہی دیر ہو رہی ہے، بعد میں آئی سے کہنا کہ ڈاکٹر کو چیک کروائیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“

آمنہ کسی مسئلے کو زیادہ سر پر سوار نہیں کرتی تھی، اس لیے آرام سے تیار ہونے لگی۔

☆.....☆

رباب کی چیخ سے سب گھبرا کر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ شادی ہال میں ان کی بہت سی ہم جماعت لڑکیاں موجود تھیں۔ چمکتے دسکتے ملبوسات، بے فکری، ہنسی، شوخیاں۔ وہ سب ایک ہی جگہ بیٹھی مشروب سے لطف اندوز ہو رہی تھیں کہ اچانک رباب کے ہاتھ سے گلاس گر گیا اور وہ اور اضطرابی حالت میں چلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

سب اس کی طرف بڑھے۔ اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں نیم بند مٹھی کی صورت مڑی ہوئی تھیں اور مارے تکلیف کے چلائے جا رہی تھی۔ ”میرا ہاتھ، ہائے میرا ہاتھ۔“

آمنہ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر انگلیاں سیدھی کرنے کی کوشش کی مگر وہ تو جیسے تھتھ ہو گئی تھیں۔

اسی اثنا میں مریم کے والد اور چند دیگر مرد بھی بھاگے آئے اور رباب کی حالت زار دیکھ کر فوراً ریسکیو والوں کو فون کیا۔

چند ہی منٹ میں شور مچاتی ایسویٹس شادی ہال کے دروازے پر موجود تھیں۔

”ڈاکٹر صاحبہ! آپ اچھی سی دوائی لکھ دیں کہ میری بیٹی ٹھیک ہو جائے۔“
امی نے درخواست کی۔
”اس کا علاج تو بیٹی آپ کے اپنے ہاتھ میں ہے۔“ ڈاکٹر صاحبہ آمنہ سے مخاطب ہوئیں۔
”وہ کیسے؟“

”آپ کو اپنا طرز زندگی بدلنا ہوگا۔ سبزیاں، پھل اور گھر کی بنی ہوئی متوازن غذا یعنی ہوگی اور ٹیکری مصنوعات، کولڈ ڈرنکس اور فاسٹ فوڈ کا مکمل بائیکاٹ۔“
”پھر میں بالکل ٹھیک ہو جاؤں گی؟“
”ان شاء اللہ! مگر جب تک آپ اپنی ہدایات پر عمل کرتی رہیں گی تب تک صحت مند رہیں گی۔ یہ کوئی دو چار روز تک کرنے کے کام نہیں ہیں بلکہ ان کو اپنی زندگی کا حصہ بنائیں۔“

”ڈاکٹر صاحبہ! آپ کوئی دوائی بھی دے دیں۔“
امی نے کہا۔
”جی بالکل دوائی میں لکھ دیتی ہوں، مگر بیٹی یاد رکھو اگر تم وزن کم کر لو تو مجھ کو ادھار علاج ہو گیا۔“
”جی میں آپ کی ہدایات پر پورا عمل کروں گی ان شاء اللہ۔“
آمنہ کے لہجے میں مضبوطی تھی۔

☆.....☆
اگلے دن اسکول میں آمنہ نے رباب کو کل کی روواؤ سنائی اور اسی عزم کو دہرایا جو وہ ڈاکٹر کے کلینک میں کر کے آئی تھی۔
”تم ٹھیک کہہ رہی ہو آمنہ!“ رباب نے سر ہلایا۔
”اس دن کے واقعے میں بہت ڈر گئی ہوں۔ تمہیں مانو میں نے تین دن سے ایک گھونٹ بھی کوک نہیں پی۔“
”ہم نے اپنی صحت کا خیال رکھنا ہے۔“ آمنہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

تقریباً دو تین دنوں میں ان دونوں نے اپنا اپنا توشہ دان کھولا اور ایک دوسرے کا ناشتہ دیکھ کر کھٹکھٹا کر ہنس دیں۔
آمنہ کی امی نے فردوس چاٹ اور رباب کی امی نے سبزیوں کا سلاہ بنا کر دیا تھا۔
وہ صحت مند طرز زندگی کی طرف قدم بڑھا چکی تھیں۔

☆☆☆

”ٹھوڑی پر بال تو نہیں اگ رہے؟“
”ایام میں بے قاعدگی تو نہیں ہے؟“
ہر سوال کا جواب ہاں میں تھا۔
ڈاکٹر صاحبہ نے اُس کا وزن کیا، الٹرا سائونڈ کیا اور پیسے کی نتیجے پر پہنچ گئیں۔
”ڈاکٹر صاحبہ! زیادہ مسئلہ تو نہیں ہے؟“
امی نے تشویش سے پوچھا۔

ان کو جواب دینے کی بجائے وہ آمنہ کی طرف متوجہ ہوئیں: ”آمنہ! آپ جب تک فوڈ تو زیادہ نہیں کھاتیں؟ یعنی فاسٹ فوڈ، کولڈ ڈرنکس، چپس وغیرہ۔“
آمنہ نے خوف زدہ نظروں سے امی کو دیکھا اور وہ تو جیسے اسی بات کی منتظر تھیں۔
”ڈاکٹر صاحبہ! یہ تو کھاتی ہی جب تک فوڈ ہے۔ جتنا مرضی سمجھا لو مگر گھر کا کھانا تو شان کے خلاف ہے۔“
آمنہ مجرم بنی سر جھکائے بیٹھی رہی۔

”آپ کی بیٹی کو جو بیماری ہے اسے (ovarian syndrome یا PCOS) کہتے ہیں۔ یہ آج کل بڑھتی ہوئی بچیوں میں بہت عام ہے، کیونکہ ہمارا رہن سہن بدل گیا ہے۔ موبائل، کمپیوٹر، لیپ ٹاپ ان کی وجہ سے بھانجے دوڑنے والے کھیل ختم ہوئے اور فاسٹ فوڈ نے صحت مند کھانوں کی جگہ لے لی۔ نتیجتاً بچیوں میں ہارمون کا تناسب بگڑ جاتا ہے اور وزن بڑھنا، چہرے پر بالوں کا لگنا اور ایام میں بے قاعدگی اسی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ صرف یہی نہیں شادی کے بعد بھی اس کی وجہ سے مسائل قائم رہتے ہیں۔“
آمنہ دم بخود ان کی باتیں سن رہی تھی۔

کا مشاہدہ آپ لوگوں نے آج کر ہی لیا ہے۔ بچی کی ہڈیوں میں بھر بھرے پن کے آثار شروع ہیں، یہی حال رہا تو جیسے دانت ٹوٹا تھا ویسے خود بخود ہڈیوں کے فریکچر ہونا شروع ہو جائیں گے۔ ان مشروبات میں کچھ کنٹینین بھی شامل ہے، جس کی وجہ سے پینے کے بعد تازگی کا احساس ہوتا ہے۔ دماغ تازہ دم لگتا ہے مگر یہ عارضی ہوتا ہے۔ ان میں شوگر کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ مسلسل استعمال سے آپ ڈیابیطس اور موٹاپے کا شکار ہو سکتے ہیں اور ایک موٹا پامیز کی بیماریوں کا باعث بنا ہے۔ اس لیے تہیہ کریں کہ اس سے جان چھڑائیں۔
کچھ لوگ اس کو دودھ میں ملا کر پیتے ہیں۔ اس طرح تو دودھ کی غذائیت بھی ضائع ہو جاتی ہے۔ صحت اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے اس کو یوں ضائع نہ کریں صرف دوائیوں سے فائدہ نہیں ہوگا۔ جب تک آپ کولڈ ڈرنکس نہیں چھوڑیں گی۔“

گھر پہنچ کر آمنہ نے تفصیل سے امی کو پورا واقعہ سنایا تو امی بھی فکر مند ہو گئیں۔
”آمنہ! کولڈ ڈرنکس تو تم بھی کافی پیتی ہو، کہیں تم میں بھی بیکٹیم کی کمی نہ ہو۔“
”کل مجھے بھی ڈاکٹر کے پاس لے چلیں۔“
وہ فکر مند ہو گئی۔

☆.....☆
ڈاکٹر صاحبہ نے تفصیل سے ان کی حکایات سنیں۔
رباب کے واقعہ کا بھی بتایا۔
”آپ کا وزن تو نہیں بڑھ رہا؟“
انھوں نے سوال کیا۔ جواب اثبات میں تھا۔

مسئولیت و ذمہ داری کے فوائد

☆ مسئولیت و ذمہ داری جیسا مضبوط اور آہنی جذبہ جب کسی قوم کے دلوں میں جاگزیں ہو جاتا ہے تو پھر وہ قوم ایک ایسے معاشرے کی شکل میں ظہور پذیر ہوتی ہے کہ کڑے سے کڑے مشکلات و حوادث زمانہ اور بڑے بڑے سوراخوں کو قوم کو شکست نہیں دے سکتے۔

☆ مسئولیت و ذمہ داری کا جذبہ ہی انسان کو حقوق اللہ و حقوق العباد کی ادائیگی پر ابھارتا ہے۔

☆ مسئولیت و ذمہ داری کا احساس ہر نیک کام میں اخلاص و اہمیت کا جذبہ پیدا کرتا ہے۔

☆ انسانی معاشرے میں کوئی شخص کسی طبقے سے بھی تعلق کیوں نہ رکھتا ہو، ہر صورت کسی نہ کسی درجہ میں مسؤول اور ذمہ دار ہے، وہ ذمہ داری اور مسئولیت کے عہدہ سے بری اور جدا نہیں ہو سکتا۔ {انصرافہ انعم}

قیلوے کی اطلاع کر دی۔ پونے پانچ گھنٹہ دیکھی تو کسی کی آمد کے آثار نہ تھے۔ یہ اچھا مذاق ہے کراچی والیوں کا۔ باہر منے اور ان کی اماں کے بائیں مکالمہ جاری تھا۔ شپ کا مصرع کچھ یوں تھا:

”آہستہ! شور مت مچاؤ، خالہ سوری ہیں۔“

”خالہ سوری ہیں؟“

”خالہ سوری ہیں۔“ لپٹے لپٹے ہمیں ہنسی آنے لگی۔

تمیثِ خبیثہ: اسلام آباد

آخر پانچ بجے کے قریب کچھ جلنگ، کچھ کھک اور قہقہے سنائی دیے۔ کچھ ہی دیر میں بہت سی حسینا میں پہنچ گئیں۔ اوّل فاصلوں کی طوالت وغیرہ کا ذکر اڑا دیا گیا۔ کچھ ہماری طرح سادی خواتین نے تو اپنے آپ تعارف کروا دیا اور کچھ اسری باجی کی طرح شریر نکلیں۔ چپکے چپکے ہماری بوگیوں پر مسکراتی رہیں اور بھارت بھواتی رہیں۔ ٹافٹ دسترخوان بھی سجایا گیا۔ اللہ اللہ! کیا کیا نعمتیں بھیجی ہیں ان لڑکیوں کے ہاتھوں سے۔ بیچ میں بڑا ساقی گول گپوں کا۔ اسٹیمپٹی، سموے، دہی بڑے، کیک، بسکٹ، آلو کی بہت لذیذ نگلیاں، چٹنیاں وغیرہ۔ سب بیٹھ چکے تھے کہ ہماری نقیب محترمہ عائشہ صاحبہ اپنے سنے سنی اور اماں جان کے ساتھ ہانپتی کانی تشریف لائیں۔ پتا چلا کافی دیر سے رکشے پر دستر تلاش کر رہی تھیں۔ ان کے پیچھے پیچھے بزم خود ہماری مرید اور درحقیقت کراچی کے سلیبک میں ہماری ”استاد“ ڈاکٹر محمد تقی صاحبہ یہ بڑا سارتن اور ایک عدد قہقہی لیے داخل ہوئیں۔ برتن میں ڈھیر شوارمے رکھے تھے اور قہقہی اس کی قطع برید کے واسطے لائی تھیں۔ اس سلیتے نے ہم پر یک گونا گونا ڈالا۔

اب تعارف کی فرمائش ہوئی کیونکہ بہت سی ایک دوسرے کو پہلی بار دیکھ رہی تھیں۔ میزبان گویا ہوئیں:

”میرا نام..... ہے۔ تمنا بیٹے ہیں اور میں.....“

”اماں!“

اس دل دوز پکار کے سامنے دنیا کا ہر کام بیچ ہے، سوا ماں یہ کہتی سننے کو لیے چل دیں کہ

”بس یہی کرتی ہوں۔“

ان چٹھڑیوں کے درمیان تعارف بھی اتار چڑھاؤ کا شکار رہا۔

یہی اور صاحبہ صحافیوں کے سے فرمائے بھر رہی تھیں۔ یہی کو اچھٹا تھا کہ اسلام آباد میں صرف ایک ہی فوڈ اسٹریٹ ہے۔ ہمیں یہی کسی بھی محسوس نہ ہوئی تھی۔ ویسے بھی اسلام آباد میں لوگ ہی کتنے ہیں مگر اب حیمت کا تقاضا تھا لہذا کہنا پڑا:

”بہن! ملک کے دارالحکومت میں ہم کام کاج کرتے ہیں، پورے ملک کے انتظام کی ذمہ داری ہے۔ کھانے پینے کے لیے قارعہ تھوڑا ہیں۔“

مگر اس بات نے سوچنے پر مجبور کیا کہ نوازیم ایک مکمل بیچ ہے، جس میں مارگلہ کے پہاڑوں پر ہائیڈرو پاور یا کوئلہ ہوٹل ہونا ضروری ہے۔ ٹرانسپورٹ، رسائی، رہائش، خوراک، ہیٹ، اخلا، ایمر جنسی ریسکیو وغیرہ وغیرہ۔

اسری خاص ہمیں سر پر اندر دینے آئی تھیں۔ اُن سے ٹھنڈا دم کے واسطے رشتے

اب ہم چلے یونیورسٹی روڈ کی جانب۔ جہاں ہماری محبت میں لڑکیوں نے بزم سہائی تھی۔ بڑی مشکل سے یہ تقریب ملے ہوئی تھی مگر ابھی وقت بہت باقی تھا۔ ہماری اگلی دو ملاقاتیں بھی یکے بعد دیگرے ملے تھیں۔ کچھ دل میں پاکستانیوں کے بارے میں عموماً اور اہلی کراچی کے بارے میں خصوصاً گمان تھا کہ چار کا مطلب ساڑھے پانچ سمجھ نہ لے رہے ہوں۔ آخر ان کی شادیوں اور تقریبات میں تاخیر کی کہانیاں جو پڑھ سن رکھی تھیں۔ میاں کو دیے لفظوں میں کہا کہ ہمیں چھوڑ کے مل ملا آئیں مگر ان کا خیال تھا چار سے جیسے کافی وقت ہے، اس دوران میں گاڑی کی ہیڈ لائٹ ٹھیک کرائیں گے۔

تھکار کا یار نہ تھا۔ سب شور و زور لڑکیوں پر ہی آزمایا جا سکتا تھا، سوا احتیاط قبل از وقت شور مچانا شروع کیا کہ لڑکیاں گھروں سے نکلنے کے لیے رکشے و کسے بھائی وائی بلانا شروع کر دیں۔ دھمکی دی کہ پانچ بجے تک میں وہاں چلی جاؤں گی۔ بچیوں کے خوب ہاتھ پیر پھلائے، اماں کو پگھلایا، عائشہ کا سنگھار بیچ میں رہ گیا۔ اک یسری تھیں جو تک

8

بند روڈ سے کیا ٹری

سک سے تیار نہادھو کے آئیں۔ صاحبہ کے گیسو دراز پریشاں ہی رہ گئے۔ سحر کی پھلکی بھگوئی نہ گئی تھی۔ ان کے گھر کا رستہ اچھا خاصا تھا۔ ایک موڑ غلط ہو گیا اور پھر گزرتے گزرتے ہم نے این ای ڈی اور جامعہ کراچی وغیرہ کے در و دیور عقب یا فرنٹ سے ملاحظہ کر لیے اور دل میں خوش ہوئے کہ اب اپنی جامعہ میں کہہ سکیں گے کہ ہم ان عظیم الشان اداروں کی دید کا شرف رکھتے ہیں۔ اس چکر میں دس پندرہ منٹ اضافی خرچ ہوئے، پھر بھی ہم ماں بیٹی دس منٹ قبل میزبان کے دروازے پر تھے۔

یہاں اُن کے چنے منے شہزادے سیزمی سے اوپر لے گئے اور اپنی بیٹی سے ملوایا۔

پیچھے اماں نان اسٹاپ اپنی کھٹکتی آواز سے تین عدد گلدے قابو کرنے کے چکر میں تھیں۔ فرشی نشست بھی تھی۔ ایک جانب برتن سجے رکھے تھے۔ سحر سے یہ پہلی بالمشاف ملاقات تھی۔ تین چنے منوں کی اماں کا جیسا حال ہوتا وہی تھا۔ پھر کی کی مانند کھوم رہی تھی۔ چھوٹا سو گیا تو محترمہ گئیں اپنی اس کھٹکی فائل کرنے۔ ادھر ہم نے پاؤں پھارے تو نیند کے جھونکے آنے لگے۔ داخلی کشش بھی جاری تھی۔ ضمیر کہتا تھا کہ ایک بچہ پکڑے تاکہ اس کی اماں کام کریں یا کام ہی میں کچھ ہاتھ بنا کر ٹکس امارہ تھا کہ اس پر سکون نشست میں آکھیں، بند کیے دے رہا تھا۔ فتح آخر نفس کی ہوئی اور ہم نے اپنے برقع کو نکال دیا اور پھر گئے۔ سحر نے جو دیکھا تو جھٹ اپنے منے کے ساتھ خواب گاہ میں نکلی اور مکمل دے کے بقی بھی بند کر دی۔ ادھر فرشتوں نے لڑکیوں کو بھی ہمارے

13

جزم خواتین

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

✽ شمارہ ۱۰۲۳ میں سب سے پہلے القرآن والحدیث کو پڑھا۔ اس رسالے میں ساری کہانیاں بڑی بڑی تھیں۔ مجھ سے بڑی کہانیاں پڑھی نہیں جاتیں۔ کچھ چھوٹی چھوٹی کہانیاں ہم بچوں کے لیے لگایا کریں۔ چچا! میں نے پہلے بھی ایک خط لکھا تھا لیکن وہ شائع نہیں ہوا۔ میری عمر دس سال ہے۔ الحمد للہ! میں نے شرعی پردہ شروع کر لیا ہے۔ چچا جی! میرا خط ضرور شائع کرنا۔ مجھے رومی کی بالٹی بہت بری لگتی ہے۔

(بنت ملک اشرف ثانی۔ گڑھاموڑ)

ج: رومی کی بالٹی اگر ”بری“ نہ ہوتی تو یقیناً مانے، رسالہ اچھا نہ ہوتا۔

✽ القرآن الہدیث پڑھ کر اندر تک سکون اتر جاتا ہے۔ خواتین کے دینی مسائل پڑھ کر بہت سے مسئلے سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ چھٹی کا دن اچھی کہانی تھی۔ نام میں کیا رکھا ہے پوری تحریر پڑھ کر مزہ آ گیا۔ کمال کر دیا سلی آپ نے! بس آپ نے گھبراہٹ نہیں ہے پڑھ کر ہنسی ضبط کرنا مشکل ہو گئی۔ محکمہ خریداری بھی اچھی خرید رہی۔

(بنت ملک اشرف۔ گڑھاموڑ)

✽ ’ازواج مطہرات کا حق مہر‘ یہ آئینہ گفتار ہمیں بے حد پسند آیا، چشم کشا! اس آئینہ کو پڑھتے ہوئے بھی ہم اپنے میاں جی سے لڑنے کی تیاری پکڑ رہے تھے کہ آخر میں آپ نے منع کر کے غبارے کی ساری پھونک نکال لی۔ ’ایک منٹ کا انقلاب‘ سے دل کا سکون حاصل کرنے کا نسخہ کیا، علم میں آیا۔ ’سہارا‘ شاہکار ناول تھا، اپنے خوب صورت اختتام کے ساتھ دل پر امنت نقوش چھوڑ گیا۔ جینا گول نہ کریں مضمون پسند آیا۔ ’ڈانٹ پلان‘ مزے دار پلان ٹھہرا۔ بچوں کے لیے لادائیں جنت بیٹے! بے حد خوب صورت سوچ کے تحت لکھا جانے والا مضمون! بہت خوب۔ اللہ پاک عمل کی توفیق سے نوازے، آمین! حسب معمول یہ رسالہ بھی ہم نے آخر سے کھولا تھا۔ ’الف نمبر پر تاثرات‘ ابھی پہلی لائن ہی پڑھی تھی کہ دماغ میں جھماکا سا ہوا۔ ارے یہ تو ہمارا تبصرہ لگ رہا ہے۔ فوراً نام دیکھا تو خوشی کے بے پایاں احساس نے گھیر لیا۔ تبصرہ پڑھنے سے قبل جواب بھی پڑھ ڈال، جسے پڑھ کر عجیب سی کیفیت بن گئی۔ دل سے اشقی ٹیسوں نے آنکھوں میں مرجھیں سی بھر دیں۔ آنکھیں ڈبڈبایں گئیں، جنہیں چمک چمک کر بشکل بننے سے روکا۔ (بنت درخشاں۔ خان پور)

ج: آنسوؤں کو پہنچے دینا چاہیے۔ اس وقت دعا بھی کرنی چاہیے۔

✽ ’الف نمبر‘ مل، پڑھتے رہے اور دل و دماغ اثر قبول کرتے گئے اور ساتھ ساتھ ذہن میں تبصرہ بھی جاری تھا کہ بس رسالہ ایک طرف رکھیں اور آپ کی کاوشوں کو سراہیں ہر اگلی سطر پر اگلا مضمون اور ہر اگلی کہانی ہمیں لکھنے پر مجبور کرتی رہی اور ہم نے الف نمبر مکمل کر لیا۔ بس قلم اٹھانے کی نوبت نہ آئی اور آج جب فرصت ملی ہے تو بہت دیر ہو چکی ہے مگر پھر بھی کسی امید پر لکھنا شروع کر دی۔ تمام رسالہ ہی قابل ستائش ہے مگر وہی اول، دوم کی دوڑ تو ’امنی‘ واقعی ہم پڑھتے جاتے تھے اور آنکھیں روتی جاتی تھیں۔ عشق نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لبریز کہانی ایمان تازہ کر گئی۔ ادبی لحاظ سے بھی مصنفہ نے کہانی کا انجام بہت خوب صورتی سے تشکیل دیا۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمان بہنوں کو دین پر چلنے کی پوری توفیق دے آمین۔ مزاح کے خانے میں نالندہ گوہر کی ڈوٹی سائنس، رجزنگی اور بے ساختگی میں سب سے نمبر لگتی۔ فارمولا مزاح سے بہت کر

حقیقی مزاح کا مزاد جی تحریر پڑھتے رہے اور ہنستے رہے۔

’وہ خط جوان کے ہاتھ سے‘ جی آپ جتنی ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنے کا درس دیتی بہت پر اثر تحریر۔ آزمائش کے بعد آزمائش مگر وہ اللہ کے بندے ثابت قدم رہے، خصوصاً جب جگہ کا بلا و آنا یا تو بڑے بڑوں کے قدم لڑکھڑا جاتے ہیں مگر جرن سے اللہ تعالیٰ نے دین کا لینا ہوا، ان کے حوصلے بھی بلند ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں بھی قبول فرمالے۔ آمین! سارا رسالہ ہم نے یوں پڑھا کہ ٹپ ٹپ آنسوؤں کے نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ کچھ کرداروں پر بہت غصہ آیا، ایک تو بیٹا صدیقی کی ’ایک سوری‘ کی بانیہ کی بے بسی پر کہ حد ہی ہوتی ہے۔ سیما انجم فریدی کی ’تم فارغ ہوئے‘ وہ سب کردار جو سیرا کو فارغ سمجھ کر اپنا کام ایسے کرواتے کہ احسان کر رہے ہوں اور تیسرا فوٹو فیملی کی ’میری بیٹی آگئی‘ میں عقیقہ کے شوہر پر۔ ٹھکے ہوئے وجود کے لیے دو ٹیپے بول بھی راحت کا سبب بنتے ہیں۔ ساری تھکاوٹ اور دن بھر کی کڑواہٹ کو اپنے ساتھ بھا کر لے جاتے ہیں۔ عورت کے لیے گھر کے کام و بال جان نہیں ہوتے بلکہ اپنوں کے ترش اور تلخ رویے تو ذکر کر رکھ لیتے ہیں دو ٹیپے بول اور ایک مشکور شکر یہ آپ سے کیا کچھ نہیں کروا سکتا۔ (ام حد بیچ۔ منڈی بہاء الدین)

ج: یقین کیجئے کہ ان کہانیوں کو ایڈٹ کرتے ہوئے ہمیں بھی ان کرداروں پر بہت غصہ آیا تھا، مگر غصے میں انہیں کہانی سے تو نکال نہیں سکتے تھے، سواری طرح ایسے کرداروں کو اپنی زندگی اور اپنے گھروں سے نکالا جاسکتا ہے اسوں سے ہدایت کی دعا بھی کی جاسکتی ہے۔

✽ خواتین کے دینی مسائل سے ہمیں بہت بہت فائدہ ہوتے ہیں۔ گھر بیٹھے ہمیں بہت بہت سارے مسائل سے اور ان حل سے آگاہی ہو جاتی ہے۔ ’آئینہ گفتار‘ میں مدیر بھائی آپ نے بہت بہت ہنسیاں دیے ہم نے بہت بار اس موضوع پر سوچا ہے اور ہر بار نہایت غور و خوض کیا ہے۔ کچھ کہانی ’سوتیلی‘ بہت زبردست تھی جسے پڑھتے ہوئے اور پڑھنے کے بعد بھی کافی اداس رہے۔ اللہ اتنا ظلم! جب ہی تو اللہ کا تہر اور عذاب آتے ہیں۔ نعمت خیال! میں بھی سب کے سب اشعار بہت اچھے لگے۔ بہت نکیل نے ’سمان‘ میں بالکل ٹھیک ٹھیک حقیقت بیان کی آخری والی لائن خاص طور پر دو تین مرتبہ پڑھی اور یہ بالکل سچی بات لگی۔ محمد سلیم نے بھی اچھا لکھا ہے بیماری بھی ہم سب میں ہے تقریباً۔ اگر میں بھی بہت زبردست اشعار تھے۔ ہماری حیثیت ’بنت سلوکی‘ پر تحریر میں اپنے ماضی میں لے گئی۔ اگرچہ ہمارے خاندان میں سب سے چھوٹے بچے کے اتنے زیادہ لاڈ نہیں اٹھائے جاتے۔ آج ہم چاروں بہنیں اپنی شادی شدہ زندگی میں مصروف ہیں الحمد للہ! یہ یادیں کبھی ہمیں چڑچڑاہی، کبھی اداس اور کبھی آنکھوں میں آنسو لے آتی ہیں۔ پاکیزہ جماعت میں پاکیزہ باتیں لکھی تھیں۔ اقوال زریں بھی سارے اچھے تھے۔ ’کھاؤ پیو‘ میں بہت تکلیف دہ باتیں لکھی تھیں۔ بنت سید مقصود الرحمن کی آخری بات بھی سچ تھی، بالکل کہیں کہیں ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ ترقی معکوس میں بہت خطرناک منظر کشی کی گئی ہے۔ کفارہ! بس ٹھیک تھی۔ معذرت کے ساتھ ’سہارا‘ ہم نے نہیں پڑھا۔

(اہلبہا۔ ناظم آباد)

ج: اس میں معذرت کی کیا بات ہے، ہر تحریر ہر ایک کے لیے نہیں ہوتی۔

✽ سب شہر والوں کی تحریریں اور خطوط پڑھ کر خوشی تو ہوتی ہے لیکن نہ جانے کیوں اپنے شہر کا نام پڑھ کر انتہائی سی خوشی ہوتی ہے اور چپکے سے لکھنے والے کو داد دے دیتے ہیں اور دعاؤں کا حصار باندھ دیتے ہیں۔ ویسے یہ دعائیں تو بھی کا حق ہیں۔ اللہ سوہنیا بھی کو اپنی رمتوں اور حفاظت کے حصار میں رکھے۔ تو جناب سرور حق بہت پیارا لگے۔ القرآن الہدیث سے فیض یاب ہوتے ہوئے ’خواتین کے دینی مسائل‘ سے مستفید ہوئے۔ ’آئینہ گفتار‘ میں خوش خبری پڑھی، دل خوش ہو گیا اور کچھ لکھنے کے لیے پرتو لگے۔ یادیں مکہ

کرتی ایک بہترین کاوش ہے۔ چھٹی کا دن اور منگل خریداری و دستاویز خریدیں یا ایک ہی رسالے میں گمراہی نہیں۔ نام میں کیا رکھا ہے؟ ایک پر لطف کہانی لکھی جس نے سکراہٹ کے پھول کھیرنے پر مجبور کر دیا۔ قدم سوئے مرد نظر سوئے دنیا ایک سنجیدہ مگر فکر انگیز کہانی ہے۔ آپ کا بہت شکر ہے کہ ہمیں ایک بہترین رسالہ مطالعے کے لیے ملا۔ تمام تحریریں ماشاء اللہ بہتر ہیں۔ (عائشہ انجم - ملتان)

ج: ہمیں مگر خوب غور کرنے کے باوجود ان تحریروں میں کوئی تضاد نظر نہیں آیا۔ آپ کچھ وضاحت کر دیتیں تو اچھا رہتا۔

☆ اس صفحے کا رسالہ ہمارے لیے خوشیوں کی نوید لے کے آیا۔ ہمیں تو تین بار دیکھنے سے بھی اپنا خط نظر نہ آیا تھا مگر عصر کے وقت جیسے ہی رسالہ اٹھایا، اچانک اپنے نام کی طرف نگاہ پڑی۔ خوشی کے مارے اچھل پڑی اور بھاگی بہن کو بتانے۔ اسے پہلے یقین نہیں آیا کہ وہ بھی پہلے دیکھ چکی تھی، پھر جب اس نے دیکھ لیا تو وہ بھی خوشی کے مارے بے ہوش ہونے کے قریب ہو گئی۔ وجہ تھی کہ اس کے ایک ہفتے میں دو خط آئے تھے۔ مدد پر چاہو کسی مسلمان کو خوش کرنا نیکی ہے، جس جس کا خط شائع ہوتا ہو گا ان کو تو ایسی ہی خوشی ہوتی ہوگی جیسے ہمیں ہوئی ہے۔ (حور عینتہ محمد الیاس، ٹائپ: بنت محمد احمد - نخل نجیب)

ج: جی خوشی تو ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان خوشیوں کا سایہ زندگی کے ہر دن پر پھیلا دے، آمین اویسے یہ شمارہ بھی عصر کے وقت دیکھیے گا۔

☆ ایک تحفہ ارسال ہے خواتین کا اسلام کے لیے۔ میں (عرفان راجپوت) بھائی ابوالحسن کے ساتھ ہی ہوں ایک بھوٹے کپڑے میں۔ وہی ابوالحسن بھائی جنھوں نے

میرا سوہنا شہر میانوالی لکھا ہے۔ یہ تحریر میں نے خود لکھی ہے اللہ تعالیٰ کے فضل سے۔ آپ کا اخبار اسلام، بچوں کا اسلام اور خواتین کا اسلام ہم یہاں خاموشی سے پڑھتے ہیں سینٹرل جیل حیدر آباد میں، پھر گھر بھیج دیتے ہیں، وہاں پر گھر والے پڑھتے ہیں۔ یہ تحریر دودھ پید میں خواتین کی ذمہ داریاں میں نے اپنی نانی محترمہ سعیدہ بیگم مرحومہ کو ایصالِ ثواب کی تھی۔ خاندان میں بانٹ کر اس کی کاپیاں اوروں کو سینٹرل جیل حیدر آباد میں دے کر۔ پھر میں نے خواب میں دیکھا کہ میری نانی مرحومہ، میری والدہ اور میں حرم پاک کعبۃ اللہ میں ہیں اور فجر کی نماز ہونے لگی ہے۔ میں نے دل میں سوچا کہ اللہ تعالیٰ نے یہ تحریر قبول کر لی اور اس کا ثواب بھی محترمہ نانی صاحبہ مرحومہ کو پہنچا دیا جو کہ خود بھی نیک اور تہجد گزار خاتون تھیں۔ 2020ء میں تہجد کے وقت ہی صبح کرتے ہوئے انتقال ہوا۔ بھائی ابوالحسن صاحب کراچی میں ہیں سینٹرل جیل جبکہ مجھے یہاں 2017ء میں بھیج دیا تھا حکومت نے۔ الف نبر خواتین کا اسلام بہت اچھا تھا، خصوصاً انجمنی، کیا کرتی ہو، مسافر یا دیں تیری، آپا عامرہ احسان صاحبہ کا پورا اثر و یو۔ ہم آپ کے لیے دعا گو رہتے ہیں۔ (عرفان - سینٹرل جیل، حیدر آباد)

ج: اللہ تعالیٰ آپ کو اور تمام بے قصور مسلمانوں کو قید سے باعزت بری فرمائے، آمین۔

☆☆☆

قیام کی پیاری یادیں ہیں۔ ہمیں بھی اپنے حج و عمرہ کے سفر یاد آ گئے۔ بہن جی کے لکھنے کا انداز بہت بھلا ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور یادہ۔ نقل اور دعا اللہ سے مانگنے کی ترغیب سکھاتی تحریر۔ اللہ سونا ہمیں اپنا قریب عطا فرمائے۔ چمن خیال اچھا انتخاب۔ برکت تحریر بہت پسند آئی۔ برکت کا راز سمجھانے پر بہت شکر ہے بہن جی۔ (ع۔م۔ چنیوٹ)

ج: آپ کا اتنی مصروفیت میں وقت نکال کر تبصرہ کرنے کا بہت شکریہ۔ آپ کی مصروفیات کا اچھی طرح اندازہ ہے۔

☆ حاجی عامرہ احسان کی متاع بے بہا ہمارے ابوجان کو بہت پسند آئی۔ ابوجان ہمیں ان کی تحریریں پڑھنے کی ترغیب دیتے ہیں۔ دوسرے بہن بھائی نہیں پڑھتے کہ گاڑی اردوان کے سر پر سے گزر جاتی ہے۔ پہلے پہل ہم ان کے سارے کالم پڑھتے تھے۔ اب کوئی اکا کا پڑھ لیتے ہیں۔ اللہ ان کے قلم میں برکت دے آمین۔ قائد راہب کی کیوں جی؟ پڑھ کر رکھ آیا۔ ایسے سرال کہا تو میں ملتے ہیں یا بہت خوش قسمت لوگوں کا نصیب۔ یہ شکوے انہوں نے حقیقت کے قریب تحریر تھی۔ بہت اچھا لکھا وجہ عبدالوحید شہزاد صاحبہ نے۔ بزم خواتین میں خواتین کی بزم پوری آب و تاب سے قائم تھی۔ سب سے طویل جواب آپ نے حق تعالیٰ یعنی بنت شکیل اختر کے خط کا دیا۔

(انہیں عائشہ - کوٹ رادھا کشن)

ج: اب اکا کا کیوں پڑھتی ہیں؟ کالم کی بات الگ، میگزین کی تحریریں تو بھئی پھلکی اردو میں ہوتی ہیں۔

☆ شمارہ ۱۰۲۳ میں سب سے پہلے قرآن و حدیث اور خواتین کے دینی مسائل سے مستفید ہوئے۔ پھر آئینہ گفتار میں نیا سال اور محاسبہ نے اپنے گریبان میں جھانکنے پر ہمارا کہ کیا کھویا کیا پایا؟ بڑھاپا نے معاشرے کی حقیقت بتادی کہ ساتھ ساتھ بھی آج کل خود کو بوڑھا کہلانے کے لیے تیار نہیں۔ خصوصاً صنف نازک تو بالکل بھی نہیں۔ مکاری اور چوٹی نے اہم سبق دیا۔ مقتل کی داستان کا عنوان زندگی رسالے کی جان رہی۔ مولانا محمد اسلم شیخ پورٹی سے ہمیں بھی خاص مناسبت ہے، کیونکہ ہمارے استاد مولانا مفتی محمد معاذیہ دامت برکاتہم نے تفسیر میں انہی کے خلاصۃ القرآن پڑھائے اور یاد کرائے ہیں۔ اللہ ہمارے شہیدوں کی شہادت کو قبول فرماتے ہوئے باطل کو غارت کر دے۔

(ع، زام رمیصا - پشاور)

ج: آمین ثم آمین۔

☆ القرآن الہدیٰ پڑھا۔ شکر گزاری رشتوں کی اہمیت اجاگر

ایمان

ایمان

پاک ایڈ ویلفیئر ٹرسٹ
کے شانہ بشانہ
متاثرین
سیلاب
بحالی مہم
کے لیے تعاون کیجئے

پاک ایڈ ویلفیئر ٹرسٹ
اسلام آباد



فراہمی مکانات پر وجیکٹ



دستیاب رپورٹ کے مطابق گزشتہ سیلاب سے 40 لاکھ سے زائد مکانات متاثر ہوئے جن میں سے 16 لاکھ بالکل صفحہ ہستی سے مٹ گئے۔ فراہمی مکانات پر وجیکٹ کے تحت پاک ایڈ ان سیلاب متاثرین کو جو اپنے گھروں سے محروم ہو گئے ہیں، بانس سے بنے ہوئے گھر بنا کر دے رہا ہے۔ بانس سے بنے ہوئے گھر ان متاثرین کی رہائشی ضرورت کو بہ کفایت پورا کریں گے۔ ایک گھر 8 افراد پر مشتمل ایک خاندان کے لیے کافی ہوگا۔

دو کمروں پر مشتمل بانسی مکان
(مع باورچی خانہ و غسل خانہ)

لاگتی تخمینہ 1 لاکھ 50 ہزار روپے

ایک کمرے پر مشتمل بانسی مکان
(مع باورچی خانہ و غسل خانہ)

لاگتی تخمینہ 95 ہزار روپے

مخیر حضرات نیکی کے اس موقع سے فائدہ اٹھائیں اور پاک ایڈ ویلفیئر ٹرسٹ کو عطیات دیں

A/C Title: **PAK AID WELFARE TRUST**

03000509840

پیشہ: آفس نمبر 4 سیکٹر فور، MB، ٹی مال چارڈ 8-1 مرکز اسلام آباد

A/C No.: **3048301900220720**

03000509833

کراچی آفس: گراؤنڈ فور، پلاٹ 1/Q-6 نوڈلری بریج P.E.C.H سوسائٹی کراچی

Bank: **FAYSAL BANK** faysalbank

03000509836

کراچی آفس: شاہ جہان 1/45 سیرادان کنویر، مشن چورنگی محمد علی حسائی کراچی

IBAN: **PK28 FAYS 3048 3019 0022 0720**

03000509838

لاہور آفس: ایمان ٹاور، مین پلوارڈ، گلبرگ-3 لاہور

03000509837

راولپنڈی آفس: آفس نمبر 210A سیکٹر فور، پیچھے ہاؤس، آدھی روڈ صدر راولپنڈی

0800 72980 | ٹول فری نمبر: | www.pakaid.org.pk